

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 16

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
по гражданско-патриотическому воспитанию
(подборка пословиц, поговорок и народных
подвижных игр)
«Научись это любить»

Составитель:
воспитатель
Калинина Ю. А.



Пояснительная записка

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям своей страны и малой Родины. Дети с рождения слышат родную речь и песни матери. Слушая сказку, пословицы, поговорки, загадки ребенок начинает любить то, что любит его народ.

Конечно же, важный и естественный спутник дошкольного детства - игра является источником радостных эмоций и обладателем огромной воспитательной силы. Поэтому, в работе по нравственно-патриотическому воспитанию целесообразно использовать разнообразные игры: дидактические, подвижные и хороводные игры. В любой игре у ребенка происходит переосмысление накопленного социального и нравственного опыта, в ней малыш отказывается от своих собственных желаний, согласовывает свои замыслы с другими участниками игры, договаривается о совместных игровых действиях, преодолевает трудности.

Именно народная игра является неотъемлемой частью социального и патриотического воспитания детей. В них отображается образ жизни людей, их быт и труд, представления о чести, смелости и мужестве, национальные устои, желание обладать силой, выносливостью, проявлять смекалку и находчивость. Народная игра реализуется на принципах добровольности и спонтанности при особых условиях договоренности, она является отражением исторического момента развития общества, претерпевающая изменения под различными социально-политическими или экономическими влияниями. Ненавязчиво и органично приобщает детей к народным традициям, духовным ценностям. Народная игра способствует выработке нужных моральных качеств, которые всегда идут в соединении с качествами, относящимися к физической, умственной, трудовой и другими сторонами культуры.

Поэтому, в данном пособии я предлагаю подборку народных подвижных игр по данному направлению, а также пословицы и поговорки о Родине, семье, дружбе, которые помогут в работе с детьми старшего дошкольного возраста в работе по гражданско-патриотическому воспитанию будущих граждан России.

ПОСЛОВИЦЫ О РОДИНЕ

Родной край – сердцу рай.
Нет в мире краше Родины нашей.
Человек без Родины, что соловей без песни
. Одна у человека мать, одна у него и родина.
У народа один дом – Родина.
Нет сына без отчизны.
Родина – всем матерям мать.
Родина – мать, чужбина – мачеха.
Береги Родину, как зеницу ока.
Будь не только сыном своего отца – будь и сыном своего народа.
Своё молоко – ребёнку, свою жизнь – Родине.
Родная земля и в горсти мила.
Всякому мила своя сторона.
В своём доме и стены помогают.
Дома и стены помогают.
За морем теплее, а у нас светлее.
И пылинка родной земли – золото.
Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
Дым отчества светлее чужого огня.
На чужой стороне Родина милей вдвойне
. Живёшь на стороне, а своё село всё на уме.
Куда бы малина ни заманила, а родное село назад привело.
На чужбине и калач не в радость, а на родине и чёрный хлеб в сладость.
На чужой стороне и весна не красна.
Расставшись с другом, плачут семь лет, расставшись с Родиной – всю жизнь.
Жить – Родине служить.
Кто за Родину горой, тот истинный герой.
Если дружба велика, будет Родина крепка.
Если народ един, он непобедим.
Народы нашей страны дружбой сильны.
Народное братство дороже всякого богатства.
Родину-мать учись защищать.

Герой – за Родину горой.
Главное в жизни – служить отчизне.
В бою за отчизну и смерть красна.
С родной земли умри, но не сходи.
Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеяй.
Напоролись враги на русские штыки.
Если по-русски скроен, и один в поле воин.
Русский солдат не знает преград.
Слава русского штыка не померкнет никогда.
Знает весь свет – твёрже русских нет.
Сыновья русских матерей славятся удалью богатырей.
Русь святая, православная, богатырская, мать святорусская земля.
Москва всем городам мать.
Москва – Родины украшение, врагам устрашение.
Своя земля и в горсти мила.
На чужбине родная земля во сне снится.
Родная сторона - мать, чужая — мачеха.
На чужой стороне и кости по родине плачут.
Родина - мать, умей за нее постоять.
На чужбине и сладкое в горчицу, а на родине и хрен за леденец.
На чужбине словно в домовине.
Чужбина - калина, родина - малина.
Своя печаль чужой радости дороже.
На родной стороне и камешек знаком.
На чужой стороне и старушка божий дар.
Своя сторона по шерстке гладит, чужая насупротив.
Всякая птица свое гнездо любит.
Всякая сосна своему бору шумит.
Всякому мила своя сторона.
Где кто рождается, там и пригодится.
Где сосна выросла, там она и красна.
Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.
За морем веселье, да чужое, а нас и горе, да свое.

И собака свою сторону знает.
Каждому свой край сладок.
На родной сторонке и камешек знаком.
На чужой стороне Родина милей вдвойне.
Нет в мире краше Родины нашей.
Родина краше солнца, дороже золота.
Родная земля и во сне снится.
Родная сторона — мать, чужая — мачеха.
Русский в словах горд, в делах тверд.

Пословицы о семье

- Где любовь и совет, там и горя нет.
- Чужая жена всем девицей кажется.
- Жена не гусли, — поиграв, на стену не повесишь.
- Семья сильна, когда над ней крыша одна.
- Муж без жены — что гусь без воды.
- Краса до венца, а ум до конца.
- Мотоват, да не женат — одному себе в наклад, а женат, да мотоват — семерым живет в наклад.
- Слепой щенок и тот к матери ползет.
- Всякая невеста для своего жениха родится.
- Слава сына — отцу отрада.
- Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.
- Молитва матери со дна моря вынимает.
- Без отца — полсироты, а без матери — и вся сирота.
- Нет такого дружка, как родная матушка, да родимый батюшка.
- Родительское благословение в воде не тонет в огне не горит.
- Братская любовь крепче каменных стен.
- Вся семья вместе, так и душа на месте.
- Гни дерево, пока гнется, учи дитя, пока слушается.

Народные подвижные игры

Солнце

Дети образуют круг, в центре которого- «Солнце» (на голову ребенка надевают шапочку с изображением солнца). Они хором произносят слова:

Гори, солнце, ярче-
Летом будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее.

Дети идут хороводом, на слова «А зима теплее» подходят «ближе к солнцу», сужая круг, на слова «А весна милее» - отходят, расширяя круг. Солнце произносит - «горю» и догоняет детей.

«Козлик»

Дети встают в круг, в центре круга стоит «козлик». Они произносят слова и выполняют движения в соответствии с текстом:

Вышел козлик погулять,
Свои ножки поразмять,
Козлик ножками стучит,
По-козлиному кричит:
«Бе-е-е, бе-е-е!»

Дети двигаются в центр круга и обратно, они стоят в кругу, а «козлик» стучит «копытцами» и показывает «рожки», «козлик кричит» и догоняет детей, которые разбегаются.

«Петушок»

Дети стоят лицом в круг, в центре которого стоит ребенок в шапочке петушка. Произносится потешка и выполняются соответствующие движения:

Тух-тух-тух-тух!
Ходит по двору петух.
Сам -со шпорами,
Хвост с узорами!
Под окном кричит,
Кто услышит-тот бежит!
Ку-ка-ре-ку!

Дети идут по кругу, высоко поднимая, согнутые в коленях, ноги и размахивая «крыльями». «Петух» также идет по кругу, но против движения

детей. Дети разворачиваются лицом в круг, продолжая махать «крыльями». «Петух» останавливается в центре круга, хлопает себя «Крыльями» и кричит. Дети разбегаются, «петух» их догоняет, кого догонит-тот будет исполнять роль «петуха».

«Пчелы»

Выбирается ребенок, изображающий цветок, остальные дети делятся на две группы -сторожей и пчел. Сторожа, взявшись за руки ходят вокруг цветка и поют:

Пчелки яровые,
Крылья золотые Что вы сидите?
В поле не летите?
Аль вас дождичком сечёт?
Аль вас солнышком печет?
Летите за горы высокие,
За леса зеленые
На кругленький лужок,
На лазоревый цветок.

Пчелы стараются забежать в круг, а сторожа, поднимая и опуская руки, мешают им залететь в круг. Как только одной из пчел удастся проникнуть в круг и коснуться цветка, сторожа разбегаются. Пчелы бегут за ними стараясь ужалить и прожужжать в уши.

Горелки

Играющие выстраиваются парами друг за другом в колонну. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под ворота» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Горящий» становится впереди шагов на 5-6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят;
Динь-дон, динь-дон,
Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое ребят, оказавшихся впереди, разбегаются в разные

стороны, остальные кричат:

Раз, два, не воронь,

А беги, как ОГОНЬ!

«Горящий» старается догнать бегущих, если игрокам удастся взять друг друга за руки, то они встают впереди колонны, а горящий опять ловит, т. е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

Перетяни верёвку

На полу кладут 2 обруча и протягивают веревку от середины одного до середины другого. Участники игры делятся на две команды. В обруч входят по одному человеку от каждой команды. По сигналу они бегут и меняются местами. Прибежавший первым в обруч соперника и выдернувший веревку соперника из другого обруча считается победителем. После первой пары бежит вторая, третья и так до последней.

«Жмурки»

Скок-поскок, скок-поскок,

Зайка прыгнул на пенёк,

В барабан он громко бьет,

В жмурки всех играть зовёт

Играющему завязывают глаза, отводят от игроков в сторону и поворачивают несколько раз вокруг себя, приговаривая:

-Кот, кот, на чем стоишь?

-На квашне.

-Что в квашне?

-Квас!

-Лови мышей, а не нас!

После этих слов дети разбегаются, а «жмурка» их ловит.

«Жмурки с колокольчиком»

По жребию (считалкой) выбирают «жмурку» и игрока, которого он будет искать. «Жмурке» завязывают глаза, а другому ребенку дают колокольчик. Участники игры встают в круг. «Жмурка» должен поймать водящего с колокольчиком. Затем выбирается новая пара игроков.

«Огородник»

В центре большого круга ставят «пенёк» (стульчик), в круге складывают колышки (либо игрушки, обозначающие овощи). Все играющие стоят за кругом. «Огородник» сидит на пенечке и «тешет колышки», при этом приговаривает:

На пенечке я сижу,
Мелки колышки тешу,
Огород горожу.

С окончанием слов играющие стараются быстро вбежать в огород и унести колышки («овощи»). Ребенок, до которого дотронулся «огородник», выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше всех наберет колышков. «Катай каравай»

Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг оси и, продолжая поворачивать поют:

Катай каравай,
Поворачивай, давай,
К лесу-куролесу,
В огород залезу,
Плетень изломаю
Гряды ископаю.
Говори, слепой-
Куда головой?

«Слепой» должен отгадать и назвать то место, куда он повернул головой (к стене, к окну и т. п.). Если он отгадывает правильно, то его место занимает другой участник.

«Аисты и лягушки»

Дети делятся на две группы: «АИСТЫ» и «ЛЯГУШКИ», располагаются на противоположных сторонах площадки. Аисты стоят на одной ноге, а лягушки прыгают к ним со словами:

На одной ноге стоишь,
На болото ты глядишь,
А мы весело, прыг-скокк,
Догони-ка нас, дружок!

Аисты догоняют лягушек. На следующий раз дети меняются ролями.

«Родничок»

Дети обхватывают друг друга за пояс и становятся «гуськом» вдоль весеннего ручья и поют:

Разлился родничок, золотой рожок, у-ух!

Разлился ключевой, белый, снеговой, у-ух!

По мхам, по болотам, по гнилым колодам, у-ух!

Затем боком стараются перепрыгнуть через ручей, не коснувшись воды. Но при этом каждый не должен мешать своему соседу. Тот, кто коснётся воды, выбывает из игры.

«Селезень»

Играющие строятся в круг, выбирают «селезня» и «уточку». Дети идут по кругу, держась за руки, поют:

Селезень утку догонял,

Молодой утку загонял:

«Ходи, утица, домой.

Ходи, серая, домой!»

«Селезень идет внутри круга по часовой стрелке, а «уточка» з акругом-против часовой стрелки. С окончанием пения «селезень» ловит «уточку». Поймав «уточку, «селезень» приводит её в круг и целует в щеку.

«Капуста» Для игры нужно нарисовать круг -огород. На середину круга дети складывают свои вещи (пояс, игрушку, платок), обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, один из ребят, выбранный «хозяином», садится рядом с капустой. «Хозяин» показывает движениями воображаемую работу и поет:

Мелки колышки тешу

Огород свой горожу,

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибегали

Волк и лисица,

Бобр и куница,

Заинька усатый,

Медведь толстопятый.

Дети пытаются быстро забежать в огород, схватить капусту и убежать. Кого хозяин коснется рукой в огороде, то в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода капусты, объявляется победителем.

«Мельница»

Дети встают в круг, каждый участник, не сходя с места кружится, все поют:

Мели, мели, мельница,

Жерновочки вертятся!

Мели, мели, засыпай

И в мешочки набивай

На последнем слове песни все должны остановиться и стоять , не шевелясь. Кто упадет или не сумеет вовремя остановиться, тот из игры выходит, остальные повторяют песню и опять кружатся. Остается самый выносливый, он и выигрывает.

«Баба Яга»

По считалке выбирается Баба Яга. Затем на земле рисуют круг. Баба Яга берет в руки ветку-помело и становится в центр круга. Дети бегают по кругу и дразнят:

Бабка Ёжка-косяная ножка

С печки упала, ножку сломала

А потом и говорит:-У меня нога болит.

Пошла она на улицу, раздавила курицу

Пошла на базар, раздавила самовар

Пошла на лужайку испугала зайку. Баба Яга скачет из круга на одной ноге и старается коснуться ребят своим помелом.

«Два Мороза»

Обозначаются две крайние линии на противоположных концах площадки: здесь можно прятаться от «морозов». По полю гуляют два «Мороза». Они громко говорят: первый: «Я Мороз -красный нос», второй: «Я Мороз-синий нос», затем вместе спрашивают у детей: «Ну-ка, кто из вас решится в путь-дороженьку пуститься?». Играющие отвечают: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз!». После этого дети пытаются быстро перебежать из одного конца поля на другой, чтобы успеть спрятаться за противоположную линию, где мороз им уже не страшен. Морозы стараются догнать играющих и «осалить», бегущих через поля. Если «Мороз» коснулся рукой ребенка, то он считается «замороженным». Дети, перебежав поле , немного отдыхают, и игра продолжается снова.

«Арина»

По считалке выбирается Арина:

Теля-меля,

Ты Емеля — третий бас,

Поводи-ка ты за нас !

Дети становятся в круг, в центре которого Арина, ей завязывают глаза. Дети идут по кругу, поют хором:

Долгая Арина,
Встань выше овина,
Рученьки сложи,
Чьё имя — укажи!

Дети бегут по кругу и «зацепляют» Арину, кого она поймает-того и должна узнать.

«Солнышко-ведрышко»

Игра на Пасху

Дети становятся в круг и поют:

Гори, солнце ярче,
Лето будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее!

На первые две строчки девочки ведут хоровод, а на две другие поворачиваются друг к другу и делают поклон. Затем подходят к солнцу (водящему), он говорит: «Горячо!» и догоняет их. Солнце дотрагивается до спящих-они просыпаются.

Старшая группа

Игра: «Гори ясно»

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми. Игроки хором поют считалочку:

«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Раз, два, три!»

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

Игра: «Ворон»

Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать drobный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

Ой, ребята, та-ра-ра!

На горе стоит гора,

А на той горе дубок,

А на дубе воронок.

Ворон в красных сапогах,

В позолоченных серьгах.

Черный ворон на дубу,

Он играет во трубу.

Труба точеная,

Позолоченная,

Труба ладная,

Песня складная.

С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.

Игра: «Солнце»

Цель: действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

Гори солнце ярче, - Дети ходят

Лето будет жарче. - по кругу.

Я зима теплее, - Идут в центр.

А весна милее - Из центра обратно.

А зима теплее, - В центр.

А весна милее. - Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.

Игра: «Теремок»

Цель: развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.

Ход игры:

Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по

Он не низок, не высок, не высок. кругу и поют.

Вот по полю, полю мышка бежит, Мышка бежит за кругом.

У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются.

«Кто, кто в теремочке живёт? Мышка стучит, поёт,

Кто, кто в не высоком живёт?» вбегает в круг.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по

Он не низок, не высок, не высок. кругу и поют.

Вот по полю лягушка бежит, Лягушка прыгает за кругом.

У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются.

«Кто, кто в теремочке живёт? Лягушка стучит и поёт.

Кто, кто в не высоком живёт?»

Мышка. «Я – Мышка – норушка, а ты кто?»

Лягушка. «А я – Лягушка – квакушка»

Мышка. «Иди ко мне жить!»

Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка». Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит.

Игра: «Сова»

Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры:

Один из играющих изображает «сову», остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

Ах ты, совушка - сова,

Золотая голова.

Что ты ночью не спишь,

Всё на нас глядишь?

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

Игра: «Чурилки»

Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

Колокольцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы. Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон?

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать. Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.

Игра: «Баба - Яга»

Цель: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Ход игры:

Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

Баба-Яга, костяная нога,, - Дети ходят

С печки упала, ногу сломала. - по кругу.

Пошла в огород, испугала народ. - Идут в центр.

Побежала в баньку, - Из круга обратно.

Испугала зайку.

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.

Игра: «Медведь»

Цель: развивать эмоциональное отношение к игре. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить стремительному бегу.

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

У медведя во бору,

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит,

Всё на нас глядит.

А потом как зарычит

И за нами побежит.

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

Игра: «Угадай, кто зовёт?»

Цель: развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий – «медведь».

Дети идут по кругу и поют:

Медведь, медведь, мы к тебе пришли,

Мы к тебе пришли, медку принесли.

«Медведь» ходит вперевалочку.

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают медведю мёду.

Медведь, медведь, получай-ка мёд,

Получай-ка мёд, угадай, кто зовёт?

«Медведь» кушает мед.

Медведь закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывая на ребенка) позвать медведя.

Ребенок, кого выбрали, говорит: «Медведь», «Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

Игра: «Сороконожка»

Цель: совершенствовать умение детей ходить пружинным шагом, высоко поднимая ноги, легко бегать, ходить топающим шагом. Движения передавать в характере музыки

Ход игры: Дети встают друг с другом и поют:

Шла сороконожка

По сухой дорожке.

Вдруг закапал дождик: кап!

- Ой, промокнут сорок лап!

- Идут «паровозиком» пружинным шагом.

- лёгкий бег.

Насморк мне не нужен,

Обойду я лужи.

Грязи в дом не принесу,

Каждой лапкой потрясу.

Идут, высоко поднимая ноги

- стоя, трясут правой ногой- левой ногой

Шла сороконожка

По сухой дорожке

И затопала потом,

- Ой, какой от лапок гром!

- Идут «паровозиком» пружинным шагом.

- Идут топающим шагом

Игра: «Ловушка»

Цель: выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

Ход игры: Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.

Дети идут по кругу и поют:

Скок, скок, сапожок,
Выходи-ка на лужок,
То прыжком, то бочком,
Топай, топай каблучком.

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким поскоком. Стоящие по кругу хлопают в ладоши.

Стоящие в кругу

Игра: «Круги»

Цель: закрепить умение ходить по кругу, узнавать своих товарищей, развивать внимание. Ход игры:

Выбирается водящий, ему завязывают глаза. Играющие ходят вокруг водящего, стоящего посередине и поют:

Становись яво кружок,
Отгадай, чей голосок.
До кого-нибудь коснись,
Отгадать поторопись.

Играющие останавливаются, а водящий ощупывает детей и старается кого-нибудь угадать и назвать.

Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг, становится водящим.

Игра: «Золотые ворота»

Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры: Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

Золотые ворота
Пропускают не всегда:
Первый раз прощается,
Второй – запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

Игра: «Дедушка»

Цель: совершенствовать ходьбу спокойным шагом по кругу, легкий стремительный бег.

Ход игры:

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

Уж ты дедушка седой,

Что сидишь ты под водой?
Выглянь на минуточку.
Посмотри хоть чуточку.
Мы пришли к тебе на час,
Ну-ка, тронь попробуй нас.

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.

Игра: «Колпачок» (паучок)

Цель: выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге.

Ход игры:

Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

Колпачок, колпачок,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки,
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили.

Все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг.

Хлопая в ладоши, поют:

Танцуй, танцуй,
Сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь!

Водящий кружится с закрытыми глазами.

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

Игра: «Курочки и петушок»

Цель: учить ходить спокойным шагом по кругу, выразительно передавать игровой образ.

Ход игры:

Курочки:

Как у наших у ворот
Петух зернышки клюёт – 2 раза
К себе курочек зовет.

«Петушок» выходит из дома, помахивая «крыльями» - руками ходит по залу, затем останавливается (нашел зернышко) и говорит:

Петушок:

Вы пеструшечки, вы хохлушечки,
Я нашел для вас орех,
Разделю орех на всех
По крупиночке, по восьминочке.
Ку-ка-ре-ку!

«Курочки» помахивая «крыльями» легко на носочках бегут к «петушку» и бегают вокруг него. Затем все приседают и сложив руки (ладошки) «клюют» зернышки. «Петушок» встает и кричит:

Петушок: «Ку-ка-ре-ку!»

Курочки встают и вместе с петушком уходят домой. С окончанием музыки садятся на насест

Подготовительная группа

Игра: «Ворон»

Задачи: Упражнять в ходьбе по кругу, учить детей двигаться в соответствии с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг.

Описание: Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

Дети идут по кругу и поют: Ой, ребята, та-ра-ра!

На горе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах.
Черный ворон на дубу,

Он играет во трубу.

Труба точеная,

Позолоченная,

Труба ладная,

Песня складная.

С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.

Игра: «Солнце»

Задачи: действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

Описание:

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

Гори солнце ярче, - Дети ходят

Лето будет жарче. - по кругу.

Я зима теплее, - Идут в центр.

А весна милее - Из центра обратно.

А зима теплее, - В центр.

А весна милее. - Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.

Игра: «Теремок»

Задачи: развивать у детей умение передавать в движении содержание текста. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.

Описание:

Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по

Он не низок, не высок, не высок. кругу и поют.

Вот по полю, полю мышка бежит, Мышка бежит за кругом.

У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются.

«Кто, кто в теремочке живёт? Мышка стучит, поёт,

Кто, кто в не высоком живёт?» вбегает в круг.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по
Он не низок, не высок, не высок. Кругу и поют.

Вот по полю лягушка бежит, Лягушка прыгает за кругом.

У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются.

«Кто, кто в теремочке живёт? Лягушка стучит и поёт.

Кто, кто в не высоком живёт?»

Мышка: «Я – Мышка – норушка, а ты кто?»

Лягушка: «А я – Лягушка – квакушка»

Мышка: «Иди ко мне жить!»

Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка». Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит.

Игра: «Сова»

Задачи: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество

Описание:

Один из играющих изображает «сову», остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

Ах ты, совушка - сова,

Золотая голова.

Что ты ночью не спишь,

Всё на нас глядишь?

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

Игра: «Чурилки»

Задачи: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Описание:

Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

Колокольцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы.

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон?

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать. Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.

Игра: «Баба – Яга»

Задачи: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Описание: Играющие выбирают Бабу – Ягу. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

Баба-Яга, костяная нога, - Дети ходят

С печки упала, ногу сломала. - по кругу.

Пошла в огород, испугала народ. - Идут в центр.

Побежала в баньку, - Из круга обратно.

Испугала зайку.

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.

Игра: «Угадай, кто зовет?»

Задачи: Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.

Описание: дети стоят в кругу. В центре водящий – «медведь».

Дети идут по кругу и поют:

Медведь, медведь, мы к тебе пришли, Медведь» ходит

Мы к тебе пришли, медку принесли.вперевалочку.

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают медведю мёду.

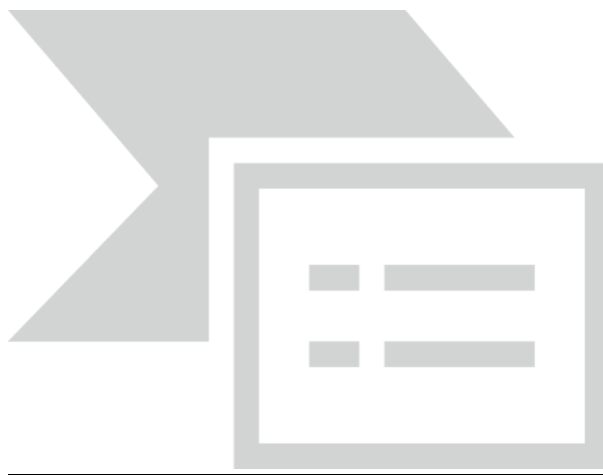
Медведь, медведь, получай-ка мёд, Медведь «кушает» мед

Получай-ка мёд, угадай, кто зовёт?

Медведь закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывая на ребенка) позвать медведя.

Ребенок, кого выбрали, говорит: «Медведь», «Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ



«Шатер»

Участники игры делятся на 3-4 подгруппы. Каждая подгруппа образует по углам площадки круг. В центре каждого круга ставится стул (пенек), на котором вешают платок с узорами. Дети берутся за руки, идут по кругу шагом вокруг стульев, поют и приговаривают:

Мы весёлые ребята
Соберемся все в кружок,
Поиграем и попляшем,
И помчимся на лужок.

С окончанием пения дети перестраиваются в один общий круг. Взявшись за руки, подскоками двигаются по кругу. С окончанием музыки (или по сигналу «Строим шатер») дети быстро бегут к своим стульям, берут платки и натягивают их над головами в виде шатра (крыши). Выигрывает группа, которая первой построит «шатер».

«У бабушки Маланьи»

Дети идут хороводом, приговаривая:

У Маланьи, у старушки,
Жили в маленькой избушке
Семь сыновей, семь дочерей
Все без бровей,
С вот такими носами, (показывают жестами)
С вот такими бородами,
Все они сидели, ничего не ели
Делали вот так ...(воспроизводят действия, которые показывает ведущий).

«Топ-топ»

Дети берутся за руки и идут по кругу, то медленно, громко топая ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами со словами:

Большие ноги

Шли по дороге:

Топ-топ, топ-топ!

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ, топ, топ, топ!

«Мы по лесу идем»

Дети берутся за руки и ходят по кругу со словами:

Мы по лесу идем,

Зверей найдем,

Зайца громко позовём:

«Ау-ау-ау!»

Никто не откликается,

Лишь эхо отзывается,

(Тихо) «Ау-ау-ау!»

Вместо зайца можно подставлять другие слова: «Волка вместе позовём», «Мы медведя позовём», «Мы лису позовём»

«Зайка шёл»

Дети берутся за руки и становятся в круг, двигаются по кругу, приговаривая:

Зайка шел, шел, шел,

Морковку нашел,

Сел, поел и дальше пошел (останавливаются, присаживаются, имитируют движения)

Зайка шел, шел, шел,

Капустку нашел,

Сел, поел и дальше пошел.(останавливаются, присаживаются, имитируют движения)

Зайка шел, шел, шел,

Картошку нашел,
Сел, поел и дальше пошел (останавливаются, присаживаются, имитируют движения)

«Матрешки»

Дети берутся за руки, становятся в круг и приговаривают , имитируя движения по тексту:

Ходим, ходим хороводом
Перед всем честным народом.
Сели, *(присаживаются)*
Встали, *(встают)*
Себя показали.
Попрыгали, *(прыгают)*
Потопали *(топают)*
В ладошки мы похлопали *(хлопают)*

«Игра с платочком»

Масленица играет с детьми. Дети идут по кругу, держась за руки, Масленица движется им навстречу по внутреннему кругу, напевает:

А я Масленица,
Я не падчерица,
С платочком хожу,
К вам сейчас подойду.

Дети останавливаются, а Масленица произносит, останавливаясь между двумя детьми:

На плече платок лежит,
Кто быстрее побежит?

Дети, между которыми остановилась Масленица, оббегают внешний круг, возвращаются на свои места, берут платок. Выигрывает тот, кто первым добежал до Масленицы и взял платок.

«Со вьюном хожу»

Дети становятся в круг, лицом в центр. Один ребенок-ведущий. У него в руках «вьюнок» (можно взять атласную ленточку или веревочка с, пришитыми к ней, бумажными плотными цветами). Под пение первого куплета ведущий идет «восьмеркой» (обходя каждого ребенка) и на последнее слово кланяется тому, перед кем останавливается.

Со вьюном я хожу,
С зелёным я хожу.
Я не знаю куда
Вьюн положить.

С началом 2-го куплета за ведущим идет тот ребенок, кому поклонился ведущий.

Положи ты, вьюн,
Положи ты, вьюн,
Положи ты, вьюн,
На правое плечо.

С началом 3-го куплета движения повторяются

А со правого,
А со правого,
А со правого,

На левое положи. К концу песни со «вьюном» ходят четверо ребятешек. Затем «вьюн» кладут в центр круга. Под весёлую плясовую четверо детей танцуют, выполняя любые танцевальные движения. С окончанием музыки дети стараются взять «вьюн». Тот, кто первый возьмет «Вьюн» становится ведущим, игра повторяется.

Дятел

Играющие выбирают участника, изображающего дятла. Остальные игроки подходят с дятлом к дереву и поют:

Ходит дятел по пашнице,
Ищет зернышко пшеницы,
Не нашел и долбит сук,
Раздается в лесу стук.
Тук-тук-тук!

После этого дятел берет палку и считая про себя, стучит по дереву задуманное количество раз. Кто из игроков первым правильно назовет число и столько раз обежит вокруг дерева, становится новым дятлом и игра повторяется.

«Чурилки»

Играющие выбирают двоих. Одному завязывают глаза платком, другому дают бубенцы. Затем ведут вокруг них хоровод:

Трынцы – брынцы бубенцы,
Позолочены концы.
Кто на бубенцах играет –
Того жмурка не поймает!

После этих слов игрок с бубенцами начинает в них звонить и ходить в круге, а жмурка стараться его поймать. Как только жмурка его поймает, их заменяют другие игроки, и игра продолжается.

Русские народные считалки

Белки зайцев угощали
И морковку подавали.
Все орешки сами съели.
А водить тебе велели!

- Аист-аист, аист - птица,
Что тебе ночами снится?
Мне болотные опушки,
- А еще?
Еще лягушки.
Их ловить, не изловить.
Вот и все, тебе водить!

Мы собрались поиграть.
Ну кому же начинать?
Раз, два, три -
Начинаешь водить ты!

Гномик золото искал
И колпак свой потерял!
Сел, заплакал: "Как же быть?!"
Выходи! Тебе водить!

Русские народные зазывалки перед началом игры

Таю, таю, налетаю
Вас в игру всех приглашаю
А в какую, не скажу!
Зазывалку расскажу.

Кто опоздает, в небо улетает.
Тай, тай, налетай
Порезвись и поиграй!
Всех в игру мы принимаем
Никого не обижаем.

Поиграть пришла пора
Развеселая детвора
Пусть наш смех звучит вокруг
Становитесь дружно в круг!

Приглашаю детвору
На веселую игру,
А кого не примем



За уши поднимем.
Уши будут красные.
До того прекрасны