**КОНСТРУКТ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД)**

для детей старшей группы (5-6 лет)

с использованием технологии «путешествие по реке
времени» на тему: «Путешествие в прошлое карандаша»

Составитель:

Калинина Юлия

Александровна,

воспитатель МА ДОУ № 16

КОНСТРУКТ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД)

Тема: «Путешествие в прошлое карандаша»

Возрастная группа: старшая группа (5 – 6 лет)

Форма НОД: познавательно-исследовательская деятельность «путешествие по реке времени»

Форма организации: фронтальная, индивидуальная

Программно-методический комплект:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 352 с.
2. Дыбина О. В. «Ознакомление дошкольников с предметным миром»: учебное пособие. – Педагогическое общество России. – Москва, 2007.
3. Короткова Н. А. «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста». – М. : Линка-Пресс, 20073.
4. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199с.

Наглядные средства: панно «река времени», картинки с изображением древних и современных средств письма, угольки по количеству детей, бумага, цветные и простые карандаши, графитовые стержни.

Методы и приёмы: словесный: загадка, вопросы, беседа с детьми, рассказ воспитателя; наглядный: показ изображений, предметов; практический: рисование угольком, физминутка.

Словарная работа: графит, уголь, «рубашка», графитовый стержень, наскальные рисунки.

ЦЕЛЬ – расширение и систематизация знаний детей об истории возникновения карандаша и его развитии.		Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы	
ЗАДАЧИ: Образовательные: - формировать представление детей о качествах и свойствах карандаша, историей его появления; - совершенствовать навыки нетрадиционного рисования; Развивающие: - развивать познавательный интерес к предметам быта человека через ознакомление с историей эволюции карандаша. - развивать умение рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи. Воспитательные: - Воспитывать интерес к изучению истории (истории вещей).			
Этапы технологии «путешествие по реке времени»	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
1. Обсуждение реального или вымышленного события	- Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу. Сегодня нас ожидает много интересного, много новых открытий, а помощниками вам будут ваше внимание, находчивость, смекалка и любознательность. Воспитатель загадывает детям загадку: Палочки волшебные в руки я беру. Ими нарисую я все, что захочу. Домик, речку и грибочки, Солнце, небо и цветочки. Нравятся мне палочки, палочки такие. Сверху деревянные, а внутри цветные (карандаши) - Ребята, вы правильно догадались, это цветные карандаши.	Отгадывают загадку	Дети проявляют интерес к предстоящей деятельности
2. Постановка цели исследования	- Сегодня, я принесла вам карандаши. Посмотрите, какие они.	Рассматривают	

	<p>Возьмите по карандашу, рассмотрите.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто хочет рассказать о своем карандаше? - Зачем нужен карандаш? - Всегда ли был карандаш? - Как об этом можно узнать? - Как это было хотите узнать? - Предлагаю отправиться в путешествие, для этого нам нужна «река времени». Мы уже с вами путешествовали по «реке времени». 	<p>Ответы детей</p>	
<p>3. Анализ сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> - А кто из вас помнит, какие остановки у нас были на «реке времени»? <p>Первая остановка на «реке времени» (древность).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Карандаш был в это время? - Скажите, древние люди рисовали? Где они рисовали? Что изображали в своих рисунках? Чем рисовали древние люди? (Воспитатель выслушивает ответы детей). Действительно, древние люди любили рисовать. Они изображали на скалах в пещерах то, что видели, что их окружало: это животные, люди, сцены охоты и другие события из жизни своего племени. А рисовали они углем. - Ребята, а вы хотите сами попробовать создать свои «наскальные» рисунки? Воспитатель предлагает нарисовать углем рисунок. - Удобно ли рисовать углем? - Почему? <p>Отправимся дальше по «реке времени».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая наша следующая остановка? - Как вы думаете, чем рисовали, писали в старину? <p>В Англии, пастухи нашли темное твердое вещество, которое</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Слушают</p> <p>Рисуют углем</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Дети проявляют любознательность</p> <p>Дети отвечают на познавательные</p>

	<p>использовали как краску. Этим веществом придумали метить овец, чтобы не перепутать с чужим стадом. Назвали это вещество — графит. Изготавливать стали графитовые палочки.</p> <p><i>(Рассматривание графитовых стержней)</i></p> <p>- Почему пользоваться было неудобно палочками? Тогда люди стали задумываться, как сделать так, чтобы руки не пачкались, а писать и рисовать можно.</p> <p>- Ребята, а что бы вы предложили людям, чтобы они могли не пачкать руки при письме?</p> <p>Позже французский химик Николя Конте предложил изготовить «рубашку» для графита: поместить графитовые стержни в деревянные оболочки. Эту технологию с небольшими изменениями используют и теперь.</p> <p>- Что использовали люди для письма и рисования в старину? Нам пора отправиться к следующей остановке «настоящее время».</p> <p>Физминутка «Веселая гимнастика с карандашом» (самомассаж пальцев и ладоней с помощью карандаша)</p> <p>Карандаш в руках катаю. Между пальчиков верчу. Непрерменно каждый пальчик Быть послушным научу.</p> <p>- Какими стали современные карандаши? - А сейчас давайте мы с вами вспомним, чем люди рисовали. Здесь на столе еще есть картинки, все они могут найти своё место на «реке времени». Давайте их разместим на «реке времени».</p> <p>- Посмотрим на результат нашей работы. Все согласны, где расположены картинки? У нас на «реке времени» есть еще свободное место.</p>	<p>Рассматривают</p> <p>Ответы детей</p> <p>Выполняют движения</p> <p>Ответы детей</p>	<p>вопросы, заинтересованы занятием, внимательно слушают</p> <p>Дети знают свойства карандаша</p> <p>Дети рассуждают, устанавливают причинно-следственные связи</p>
--	---	--	---

	Предлагаю дома рассмотреть свои карандаши, нарисовать их, сфотографировать, принести рисунки, фото. Мы поместим их на нашем панно. А может нарисуете карандаш будущего.		
4. Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»	- У меня на столе очень много картинок с изображением карандашей разных времен, все они могут разместиться на «реке времени». Каждый из вас выберет две любые картинки, найдет соответствующий этап времени и разложит их.	Размещают иллюстрации на панно «река времени»	Дети умеют анализировать, сопоставлять результаты деятельности
5. Сопоставление результатов исследования, вывешивание панно	- Ребята, кто из вас узнал что-то новое для себя? - Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило? - Хотели бы вы кому-нибудь рассказать то, что вы узнали о карандаше? - Что вам понравилось больше всего?	Оценивают результат работы Ответы детей	Активно отвечают на вопросы, высказывают свои мысли.